

**PRZEPISY WSPÓLZAWODNICTWA TURNIEJOWEGO
OKRĘGU MAŁOPOLSKIEGO PTT
GRUPY WSTĘPNE
sezon 2009/2010**

1. Rodzaje turniejów tanecznych.

- a. Turnieje wg Przepisów Okręgu Małopolskiego PTT dla grup wstępnych w klasach „H”, „G”, „F”
- b. Inne turnieje

2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych.

MALUCHY	do 7 lat,	klasa „H”	„G”	
DZIECI MŁODSZE	do 9 lat,	klasa „H”	„G”	„F”
DZIECI STARSZE	10-11 lat,	klasa „H”	„G”	„F”
JUNIORZY MŁODSI	12-13 lat,	klasa	„G”	„F”
JUNIORZY STARSI	14-15 lat,	klasa	„G”	„F”

3. Zasady organizowania turniejów tanecznych.

- a. W klasach „H”, „G”, „F” turnieje nie są punktowe.
- b. Turnieje w klasach „H”, „G”, „F” muszą spełniać następujące warunki:
 - Zgłoszenie turnieju z 3-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
 - Wyniki turniejów oblicza Komisja Skrutacyjna.
 - Wyniki turniejów nie są upubliczniane na turnieju oraz w Internecie.
 - Organizator zobowiązany jest do przesłania wyników w formie elektronicznej lub papierowej do biura Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
 - Wgląd do wyników turnieju ma wyłącznie sędzia główny.
 - O planowanym turnieju Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły i kluby w Okręgu na 2 tygodnie przed terminem.
 - Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT na wniosek organizatora w ciągu 1 tygodnia wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji).
- c. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- d. Opłata startowa wynosi do 10 zł od zawodnika.
- f. Na każdy turniej w klasach „H”, „G”, „F” jest typowany przedstawiciel Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
- g. Inne Turnieje rozgrywane są według regulaminów przedstawionych przez Organizatora i zatwierdzonych przez Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT.

4. Zasady obowiązujące pary klas H G F startujące w turniejach.

Klasa	Książeczka startowa	Składka członkowska	Wpis do rejestru
H	Tak	Tak	Tak
G	Tak	Tak	Tak
F	Tak	Tak	Tak

W klasach tanecznych „H” dopuszcza się nie wpisywanie współpartnera do książki startowej.

5. Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych.

- a. Pary taneczne biorące udział w pierwszym turnieju otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowały.
- b. Trener pary decyduje o klasie tanecznej, od której para rozpoczyna swój udział w niniejszej rywalizacji. Ta sama para taneczna na następnych turniejach nie może zatańczyć w klasie niższej
- c. Nowo powstająca para otrzymuje:
 - W przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej:
 - tę samą klasę taneczną
 - W przypadku posiadania przez obu współpartnerów różnych klas tanecznych:
 - klasę o jedną niższą od klasy wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów
- d. Para może przejść do klasy wyższej ("G", "F", "E") :
 - W dowolnym momencie na podstawie wpisu trenera do książeczki startowej, potwierdzonego przez Zarząd OM PTT.
 - W dowolnym momencie na pisemny wniosek przedstawiciela Zarząd OM PTT w porozumieniu z trenerem
 - Para przechodzi automatycznie: do klasy:
 - „G” po 10 turniejach
 - „F” po 15 turniejach
- e. O przejściu pary do grupy Hobby, lub wyczynowej (klasa E) decyduje trener w dowolnym momencie. Potwierdzenia wpisu dokonuje Zarząd OM PTT.
- f. Zawodnik tańczący w kl. "E" lub wyższej nie może przejść do kl. "H", "G", lub "F".
- g. W klasie „H” i „G” dopuszcza się do startu pary składające się z dwóch dziewczynek

6. Inne formy współzawodnictwa.

- a. mini formacje 3 -7 osób
- b. formacje – powyżej 7 osób
- c. czas trwania występu – do 3 min.
- d. kategorie wiekowe, tańce i repertuar
 - do 12 lat - jak w kat, 12-13 lat kl. "F"
 - 13 – 15 lat – jak w kat. 14-15 lat kl. "F"

7. Zasady sędziowania turniejów w grupach wstępnych.

- a. Turniej w kategoriach „H”, „G”, „F” ocenia komisja sędziowska, minimum 5 osobowa.
- b. Komisja sędziowska oceniając pary kieruje się następującymi kryteriami:
 - rytm
 - sylwetka
 - technika (praca stóp, kierunki, kąty obrotu)
 - estetyka wykonania
 - praca rąk wg pozycji opisanych w materiałach źródłowych
- c. Sposób oceniania par.

- W klasie „H”

Rozgrywane są tylko dwie rundy: półfinałową i finałową. Pary, które nie zakwalifikują się do finału tańczą powtórnie i zajmują miejsce pierwsze.

Pary finałowe tańczą również drugi raz i zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem. Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy i medale, lub dyplomy i upominki.

- W klasie „G”

Rozgrywane są max. trzy rundy: eliminacyjna, półfinałowa, finałowa.

Pary które nie zakwalifikują się do półfinału tańczą powtórnie i zajmują miejsce trzecie. Pozostałe pary tańczą również drugi raz. Sędziowie typują pary do finału. Pary, które nie dostały się do finału zajmują miejsce drugie. Pary finałowe zajmują miejsce pierwsze. Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy, a pary finałowe otrzymują dodatkowo medale, lub upominki.

- W klasie „F”

miejsce w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach przed finałowych na podstawie typowań sędziowskich. O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju.

- W klasach „H”, „G”, „F” nie przeprowadza się turniejów rangi Mistrzostw Okręgu i Pucharu Okręgu.

8. Zapisy w książeczkach startowych.

a. Wpisów do książeczek startowych dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej.

b. W rubryce Styl wpisuje się narastającą ilość turniejów.

c. W książeczce startowej nie wpisuje się wyników w konkurencji tanców dodatkowych, w kategorii Juniorów.

9. Klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce w turniejach grup wstępnych.

MALUCHY do 7 lat

Klasa „H”: WA, S, Polka, R'n'R, Krakowiak

Klasa „G”: WA, S, CH, Polka, R'n'R, Krakowiak

DZIECI MŁODSZE do 9 lat

Klasa „H”: WA, S, Polka, R'n'R, Krakowiak

Klasa „G”: WA, S, CH, Polka, R'n'R, Krakowiak

Klasa „F”: WA, WW, Q, S, CH, J

DZIECI STARSZE 10 –11 lat

Klasa „H”: WA, S, CH, Polka, R'n'R, Krakowiak

Klasa „G”: WA, S, CH, Polka, R'n'R, Krakowiak

Klasa „F”: WA, WW, Q, S, CH, J

JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat

Klasa „G”: WA, WW, Q, S, CH, J

Klasa „F”: WA, WW, Q, S, CH, J

JUNIORZY STARSI 14-15 lat

Klasa „G”: WA, WW, Q, S, CH, J

Klasa „F”: WA, WV, Q, S, CH, J

JUNIORZY – TAŃCE DODATKOWE – można łączyć kategorie (młodszy + starszy)

Klasa „G”: Polka, R'n'R, Krakowiak, Salsa

Klasa „F”: Polka, R'n'R, Krakowiak, Salsa

Uwaga: Organizator musi podać w regulaminie ilość i rodzaj tańców dodatkowych, przewidzianych w programie turnieju (np. 2 – Krakowiak, Salsa). Wynik rywalizacji w tańcach dodatkowych nie jest łączony z wynikiem tańców obowiązkowych i nie jest wpisywany do książeczek startowych.

Uczestnictwo w rywalizacji tańców dodatkowych należy podać w zgłoszeniu na turniej.

10. Repertuar taneczny.

- Pary w kategoriach maluchy, dzieci, juniorzy, posiadający klasę „F”
Repertuar wg załącznika 1 – **wykaz figur maluchy dzieci młodsze**
(Przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)
- Pary w kategoriach maluchy, dzieci, juniorzy, posiadający klasę „H” „G”
repertuar wg załącznika 1 – **wykaz figur dla klas „H” „G”**
(przepisy współzawodnictwa turniejowego grup wstępnych OMPTT)
- Pary w kategorii juniorzy – tańce dodatkowe: Polka, R'n'R, Krakowiak, Salsa –
repertuar dowolny

11. Przekroczenie repertuaru

- Pary przekraczające repertuar taneczny otrzymują od sędziów literkę „R” wpisaną na karcie sędziowskiej.
- W przypadku, gdy co najmniej trzech sędziów stwierdzi przekroczenie repertuaru, sędzia główny wzywa trenera, lub opiekuna pary udzielając upomnienia.
Stwierdzone wykroczenie zostaje odnotowane w protokole sędziego głównego.
- Pary przekraczające repertuar taneczny nie są typowane do następnej rundy, a w finale klasy „F” są typowane na ostatnie miejsca.

12. Stroje Taneczne.

• W klasach „H” „G”

- Chłopcy: granatowe lub czarne spodnie, biała koszula, muszka lub krawat.
- Dziewczęta: strój galowy (biała bluzka, trykotowa lub podkoszulek (T shirt), granatowa spódnica, lub prosta jednokolorowa sukienka (niekoniecznie turniejowa) + majtki). Dopuszcza się spódnice dowolnego koloru.
- Dopuszcza się również strój według załącznika nr 2 grupa I

(przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

W grupach wstępnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie.

- **W klasach „F”**

Kategorie: Maluchy, Dzieci Młodsze, Dzieci Starsze

- załącznik nr2 grupa I (przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

Kategorie: Junior Młodszy, Junior Starszy

- załącznik nr 2 grupa II i III (przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

W grupach wstępnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie.

13. Uwagi końcowe.

W przypadku startu poza terenem woj. małopolskiego para zobowiązana jest spełniać wymogi okręgu, na którego terenie organizowany jest turniej.

Przepisy Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Małopolskiego PTT – Grupy wstępne wchodzi w życie z dniem 1.09.2009

Załącznik nr 1

Wykaz figur obowiązujących w klasach „H” „G”

ZALĄCZNIK NR 1

		do 7 lat		do 9 lat		10–11 lat		12–13	14–15
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
WALC ANGIELSKI	Krok podstawowy								
	Obrót w prawo po kwadracie								
	Obrót w lewo po kwadracie								
	Kroki zmienne								
	Natural Turn								
	Reverse Turn								
	Closed Changes								
	Underturned Natural Spin Turn								
WALC WIEDŃSKI	Kroki balansowe w prawo								
	Kroki balansowe w lewo								
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu								
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo								
	Natural Turn								
	Reverse Turn								
	Change Steps fwd								
QUICK STEP	Quarter Turn to R								
	Progressive Chasse								
	Natural Spin Turn								
SAMBA	Rhythm Bounce								
	Natural Basic Movement								
	Side Basic Movement								
	Reverse Basic Movement								
	Progressive Basic Movement								
	Outside Basic Movement								
	Alternative Natural Basic Movement								
	Alternative Side Basic Movement								
	Alternative Reverse Basic Movement								
	Alternative Progressive Basic Movement								
	Alternative Outside Basic Movement								
	Whisk to L i R								
	Promenade Samba Walks								
	Side Samba Walk								
	Criss Cross (Criss Cross Voltas)								
Travelling Botafogos fwd									
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
str. 1		do 7 lat		do 9 lat		10–11 lat		12–13	14–15

ZAŁĄCZNIK NR 1

		do 7 lat		do 9 lat		10–11 lat		12–13	14–15
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
SAMBA C.D.	Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką)								
	Stationary Samba Walks,								
	Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)								
	Revers Turn								
	Botafogos to PP CPP								
	Solo Spot Volta								
CHA CHA CHA	Time Step								
	Closed Basic Movement								
	New Yorks (To Left and Right Side Position)								
	Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Hand to Hand (To Right and Left Side Position)								
	Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP)								
	Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)								
JIVE	Time Step								
	Closed Basic Movement								
	New Yorks (To Left and Right Side Position)								
	Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Hand to Hand (To Right and Left Side Position)								
	Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP)								
	Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)								
POLKA	repertuar dowolny								
R'n'R	repertuar dowolny								
KRAKO WIAK	repertuar dowolny								
Objaśnienia:									
	figury dozwolone								
	tańce dodatkowe								
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
str. 2		do 7 lat		do 9 lat		10–11 lat		12–13	14–15