

**PRZEPISY WSPÓŁZAWODNICTWA TURNIEJOWEGO  
OKRĘGU MAŁOPOLSKIEGO PTT  
GRUPY REKREACYJNE**

*Obowiązują od 1.09.2007*

**1. Rodzaje turniejów tanecznych.**

- a. Turnieje wg Przepisów Okręgu Małopolskiego PTT dla grup rekreacyjnych w klasach „H”, „G”, „F”
- b. Inne turnieje

**2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych.**

- a. MALUCHY do 7 lat, klasa „H”, „G”
- b. DZIECI MŁODSZE do 9 lat, klasa „H”, „G”, „F”
- c. DZIECI STARSZE 10-11 lat, klasa „H”, „G”, „F”
- d. JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat, klasa „G”, „F”
- e. JUNIORZY STARSI 14-15 lat, klasa „G”, „F”

**3. Zasady organizowania turniejów tanecznych.**

- a. W klasach „H”, „G”, „F” turnieje nie są punktowe.
- b. Turnieje w klasach „H”, „G”, „F” muszą spełniać następujące warunki:
  - Zgłoszenie turnieju z 3 - tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
  - Wyniki turniejów oblicza Komisja Skrutacyjna.
  - Wyniki turniejów nie są upubliczniane na turnieju oraz w Internecie.
  - Organizator z obowiązany jest do przesłania wyników w formie elektronicznej lub papierowej do biura Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
  - Wgląd do wyników turnieju ma wyłącznie sędzia główny.
  - O planowanym turnieju Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły i kluby w Okręgu na 2 tygodnie przed terminem. Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT na wniosek organizatora w ciągu 1 tygodnia wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji). W turniejach w danej kategorii, w klasach tanecznych „H”, „G”, „F” może tańczyć wyłącznie para, która posiada ważną książeczkę startową. Koszt książeczki startowej wynosi 10 zł.
- c. W klasach tanecznych H dopuszcza się nie wpisywanie współpartnera do książeczki startowej.
- d. Tancerze klas „G”, „F” muszą mieć opłaconą składkę członka zwyczajnego PTT(10 zł/rok) oraz wpis do rejestru zawodników w wysokości 10 zł na dany rok.
- e. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- f. Opłata startowa wynosi od 5 do 10 zł od zawodnika.
- g. Na każdy turniej w klasach „H”, „G”, „F” jest typowany przedstawiciel Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
- h. Inne Turnieje rozgrywane są według regulaminów przedstawionych przez Organizatora
  - i zatwierdzonych przez Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT.

**4. Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych.**

- a. Pary taneczne biorące udział w pierwszym turnieju otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowały
- b. Trener pary decyduje o klasie tanecznej, od której para rozpoczyna swój udział w niniejszej rywalizacji. Ta sama para taneczna na następnych turniejach nie może zatańczyć w klasie niższej
- c. Nowo powstająca para otrzymuje:
- W przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej – tę samą klasę taneczną
  - W przypadku posiadania przez obu współpartnerów różnych klas tanecznych – klasę o jedną niższą od klasy wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów
- d. Para może przejść do klasy wyższej (“G”, “F”, “E”) :
- W dowolnym momencie na podstawie wpisu trenera do książeczki startowej, potwierdzonego przez Zarząd OM PTT.
  - W dowolnym momencie na pisemny wniosek przedstawiciela Zarząd OM PTT w porozumieniu z trenerem
  - Para przechodzi automatycznie: do klasy „G” po 10 turniejach, do klasy „F” po 15 turniejach
- e. O przejściu pary do grupy Hobby, lub wyczynowej (klasa E) decyduje trener w dowolnym momencie. Potwierdzenia wpisu dokonuje Zarząd OM PTT.
- f. Zawodnik tańczący w kl. “E” lub wyższej nie może przejść do kl. “H”, “G”, lub “F”.

##### **5. Zasady sędziowania turniejów w grupach rekreacyjnych.**

Turniej w kategoriach „H”, „G”, „F” ocenia komisja sędziowska, minimum 5 osobowa.

Komisja sędziowska oceniając pary kieruje się następującymi kryteriami: rytm, sylwetka, technika (praca stóp, kierunki, kąty obrotu), estetyka wykonania, praca rąk wg pozycji opisanych w książkach (ręce do wysokości ramion).

##### **Sposób oceniania par.**

Pary w najniższej klasie tanecznej „H” rozgrywają tylko dwie rundy: półfinałową i finałową.

Pary, które nie zakwalifikują się do finału tańczą powtórnie i zajmują miejsce pierwsze. Pary finałowe tańczą również drugi raz i zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem. Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy i medale, lub dyplomy i upominki.

W klasie „G” rozgrywane są max. trzy rundy: eliminacyjna, półfinałowa, finałowa. Pary które nie zakwalifikują się do półfinału tańczą powtórnie i zajmują

miejsce trzecie. Pozostałe pary tańczą również drugi raz. Sędziowie typują pary do finału. Pary, które nie dostały się do finału zajmują miejsce drugie. Pary finałowe zajmują miejsce pierwsze.

Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy, a pary finałowe otrzymują dodatkowo medale, lub upominki.

W klasie „F” miejsce w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach przed finałowych na podstawie typowań sędziowskich.

O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju.

W klasach „H”, „G”, „F”, nie przeprowadza się turniejów rangi Mistrzostw Okręgu i Pucharu Okręgu.

#### **6. Zapisy w książeczkach startowych.**

a. Wpisów do książeczek startowych dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej.

b. W rubryce Styl wpisuje się narastającą ilość turniejów.

#### **7. Klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce w turniejach grup rekreacyjnych.**

##### *MALUCHY do 7 lat*

1.Klasa „H” w kombinacji: WA, S, Polka, R' n' R, Krakowiak

2.Klasa „G” w kombinacji: WA, S, Cha-cha-cha, Polka, R'n'R, Krakowiak

##### *DZIECI MŁODSZE do 9 lat*

3.Klasa „H” w kombinacji: WA, S, Polka, R' n'R, Krakowiak

4.Klasa „G” w kombinacji: WA, Q, S, Cha-cha-cha, Polka, R'n'R, Krakowiak

5.Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, Cha-cha-cha, J, Polka

##### *DZIECI STARSZE 10 –11 lat*

6.Klasa „H” w kombinacji: WA, Q, S, Cha-cha-cha, Polka, R'n'R, Krakowiak

7.Klasa „G” w kombinacji: WA, Q, S, Cha-cha-cha, Polka, R'n'R, Krakowiak

8.Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, Cha-cha-cha, J

##### *JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat*

9.Klasa „G” w kombinacji: WA, Q, S, Cha-cha-cha, Polka, R'n'R, Krakowiak

10.Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, Cha-cha-cha, J

##### *JUNIORZY STARSI 14-15 lat*

11.Klasa „G” w kombinacji: WA, WV, Q, S, Cha-cha-cha, J

12.Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, Cha-cha-cha, J

### **8. Repertuar taneczny.**

a. Pary w kategoriach dzieci, młodzicy, juniorzy tańczą repertuar wg załącznika 1 – wykaz figur.

b. Przekroczenie repertuaru

13.- Pary przekraczające repertuar taneczny dostają od sędziów literkę „R” wpisaną na karcie

14. sędziowskiej.

15.- W przypadku, gdy co najmniej trzech sędziów stwierdzi przekroczenie repertuaru, sędzia główny

16. wzywa trenera, lub opiekuna pary udzielając upomnienia. Stwierdzone wykroczenie zostaje

17. odnotowane w protokole sędziego głównego.

### **9. Stroje Taneczne.**

a. W grupach rekreacyjnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach obowiązują stroje wg

załącznika nr 2 Grupa I (Przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT).

b. W grupach rekreacyjnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty inne

niż taneczne – na płaskim obcasie.

### **10. Uwagi końcowe.**

W przypadku startu poza terenem woj. małopolskiego para zobowiązana jest spełniać wymogi okręgu, na którego terenie organizowany jest turniej.

Przepisy Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Małopolskiego PTT – Grupy Rekreacyjne wchodzi w życie z dniem 1 września 2007 roku.

## **Załącznik nr 1**

### *Wykaz figur*

#### **MALUCHY do 7 lat**

##### Walc Angielski

Klasa "H" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie

Klasa "G" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie

Kroki zmienne, Obrót w lewo po kwadracie

##### Samba

Klasa "H" - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement

Klasa "G" - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement

Reverse Basic Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement,

*Alternative Natural Basic Movement, Alternative Side Basic Movement,  
Alternative Reverse Basic Movement, Alternative Progressive Basic Movement,  
Alternative Outside Basic Movement, Whisk to L i R.*

### Cha- Cha- Cha

*Klasa "G" - Time step, Closed Basic Movement, New Yorks (To Left and Right Side Position)*

### Polka

*Klasa "H" - Repertuar dowolny  
Klasa "G" - Repertuar dowolny*

### Rock and Roll

*Klasa „H” - Repertuar dowolny  
Klasa „G” - Repertuar dowolny*

### Krakowiak

*Klasa "H" - Repertuar dowolny  
Klasa "G" - Repertuar dowolny*

## ***DZIECI MŁODSZE do 9 lat***

### Walc Angielski

*Klasa "H" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne*

*Klasa "G" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne,*

*Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes*

*Klasa "F" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne,*

*Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes, Underturned  
Natural Spin Turn, Whisk, Chasse from PP*

### Walc Wiedeński

*Klasa "F" - Kroki balansowe w prawo, Kroki balansowe w lewo, Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez*

*obrotu, Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo,  
Natural Turn*

### Quickstep

*Klasa "G" - Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn,  
Klasa "F" - Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn, Natural  
Turn with Hesitation,  
fwd Lockstep, Chasse Reverse Turn, Quick Open Reverse*

### Samba

*Klasa "H" - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement,  
Reverse Basic Movement,  
Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative  
Natural Basic Movement,  
Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic  
Movement, Alternative  
Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement,  
Whisk to L i R*

*Klasa "G" - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Reverse Basic Movement,  
Side Basic  
Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement,  
Alternative Natural Basic  
Movement, Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse  
Basic Movement,  
Alternative Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic  
Movement,  
Whisk to L i R, Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss  
Cross (Criss Cross Voltas),  
Travelling Botafogos fwd.*

*Klasa "F" - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Reverse Basic Movement,  
Side Basic  
Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement,  
Alternative Natural Basic  
Movement, Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse  
Basic Movement,  
Alternative Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic  
Movement,  
Whisk to L i R, Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss  
Cross (Criss Cross Voltas),  
Travelling Botafogos fwd, Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod  
ręką),  
Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)*

### Cha-Cha-Cha

*Klasa "G" - Time Step, Closed Basic Movement, New Yorks New Yorks (To Left and Right Side*

*Position), Hand to Hand (To Right and Left Side Position), Solo Spot Turn to L i R*

*(Including Switch Turns), Underarm Turn to L i R (Including Switch Turns)*

*Klasa "F" - Time Step, Closed Basic Movement, New Yorks, Hand to Hand (To Right and Left Side*

*Position), Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L i R*

*(Including Switch Turns), Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP),*

*Open Basic Movement, There and Back, Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)*

### Jive

*Klasa "F" - Basic in Place, Fallaway Rock, Change of Places Right to Left, Change of Places Left to Right,*

*Change of hands behind back, Link Rock*

### Polka

*Klasa "H" - Repertuar dowolny*

*klasa "G" - Repertuar dowolny*

*klasa "F" - Repertuar dowolny*

### Rock and Roll

*Klasa „H” - Repertuar dowolny*

*Klasa „G” - Repertuar dowolny*

### Krakowiak

*Klasa "H" - Repertuar dowolny*

*Klasa "G" - Repertuar dowolny*

## **DZIECI STARSZE 10-11 lat**

### Walc Angielski

*Klasa "H" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne*

*Klasa "G" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne*

*Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes, Underturned  
Natural Spin Turn*  
Klasa "F" - *Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne*  
*Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes, Underturned  
Natural Spin Turn, Whisk, Chasse  
from PP, Natural Spin Turn, Outside Change*

### Walc Wiedeński

Klasa "F" - *Kroki balansowe w prawo, Kroki balansowe w lewo, Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu, Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo, Natural Turn, Reverse Turn, Change Steps fwd*

### Quickstep

Klasa "H" - *Quarter Turn to R, Progressive Chasse*  
Klasa "G" - *Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn*  
Klasa "F" - *Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn, Natural Turn with Hesitation, fdw Lock Step, Chasse Reverse Turn, Quick Open Reverse, Natural Turn Back Lock Running Finish*

### Samba

Klasa "H" - *Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement, Reverse Basic Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative Natural Basic Movement, Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic Movement, Alternative Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement, Whisk to L i R*

Klasa "G" - *Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement, Reverse Basic Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative Natural Basic Movement, Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic Movement, Alternative Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement, Whisk to L i R, Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss Cross (Criss Cross Voltas), Travelling Botafogos fdw, Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką), Stationary Samba Walks,*

*Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)*

*Klasa "F" - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement, Reverse Basic Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative Natural Basic Movement, Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic Movement, Alternative Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement, Whisk to L i R, Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss Cross (Criss Cross Voltas), Travelling Botafogos fdw, Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką), Stationary Samba Walks, Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)*

*Cha-Cha-Cha*

*Klasa "H" - Time Step, Closed Basic Movement, New Yorks (To Left and Right Side Position), Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns)*

*Klasa "G" - Time Step, Closed Basic Movement, New Yorks (To Left and Right Side Position), Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns), Hand to Hand (To Right and Left Side Position), Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP), Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)*

*Klasa "F" - Time Step, Closed Basic Movements, New Yorks (To Left and Right Side Position), Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns), Hand to Hand (To Left and Right Side Position), Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP), Open Basic Movements, Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side), Fan, Hockey Stick, Alemana, There and Back*

*Jive*

*Klasa "F" - Basic in Place, Fallaway Rock, Change of Places Right to Left, Change of Places Left to Right, Change of hands behind back, Link Rock, Hip Bump (Left Shoulder Shove)*

#### Polka

*Klasa "H" - Repertuar dowolny*

*Klasa "G" - Repertuar dowolny*

#### Rock and Roll

*Klasa „H”- Repertuar dowolny*

*Klasa „G”- Repertuar dowolny*

#### Krakowiak

*Klasa "H"- Repertuar dowolny*

*Klasa "G"- Repertuar dowolny*

### **JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat**

#### Walc Angielski

*Klasa "G"- Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne,  
Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes, Underturned Natural Spin Turn*

*Klasa "F"- Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne,  
Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes, Underturned Natural Spin Turn, Whisk,  
Progressive Chasse from PP, Natural Spin Turn, Outside Change, Natural Turn with  
Hesitation, Progressive Chasse to R*

#### Walc Wiedeński

*Klasa „F”- Kroki balansowe w prawo, Kroki balansowe w lewo, Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu, Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo, Natural Turn, Reverse Turn, Change Steps fwd*

#### Quickstep

*Klasa "G" - Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn*  
*klasa "F" - Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn, Natural*  
*Turn with Hesitation,*  
*fdw Lock Step, Chasse Reverse Turn, Quick Open Reverse, Natural Turn*  
*Back Lock Running*  
*Finish, Tipple Chasse (po krokach 1-3 Natural Turn tańczonego w rogu*  
*sali)*

### Samba

*Klasa "G"- Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement,*  
*Reverse Basic Movement,*  
*Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative*  
*Natural Basic Movement,*  
*Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic Movement,*  
*Alternative*  
*Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement,*  
*Whisk to L i R,*  
*Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss Cross (Criss Cross*  
*Voltas), Travelling*  
*Botafogos fdw, Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką, Solo*  
*Spot Volta),*  
*Stationary Samba Walks, Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)*

*Klasa "F" - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement,*  
*Reverse Basic Movement,*  
*Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative*  
*Natural Basic Movement,*  
*Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic Movement,*  
*Alternative*  
*Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement,*  
*Whisk to L i R,*  
*Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss Cross (Criss Cross*  
*Voltas), Travelling*  
*Botafogos fdw, Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką, Solo*  
*Spot Volta), Stationary*  
*Samba Walks, Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos), Revers Turn,*  
*Botafogos to PP i CPP*

### Cha- Cha- Cha

*Klasa "G"- Time Step, Closed Basic Movement, New Yorks (To Left and Right Side*  
*Position),*  
*Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L*  
*i R*  
*(Including Switch Turns), Hand to Hand (To Left and Right Side*  
*Position),*

*Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP), Shoulder to Shoulder  
(Left Side and Right Side)*

*Klasa "F" - Time Step, Closed Basic Movement, New Yorks (To Left and Right Side Position),  
Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L i R  
(Including Switch Turns), Hand to Hand (To Left and Right Side Position),  
Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP), Open Basic Movements,  
Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side), Fan, Hockey Stick, Alemana,  
Natural Opening Out Movements, There and Back*

### Jive

*Klasa "F" - Basic in Place, Fallaway Rock, Change of Places Right to Left, Change of Places Left to Right,  
Change of hands behind back, Link Rock, Hip Bump (Left Shoulder Shove), Link, Whip,  
Stop and Go, American Spin*

### Polka

*Klasa „G” - Repertuar dowolny*

### Rock and Roll

*Klasa „G” - Repertuar dowolny*

## **JUNIORZY STARSI 14-15 lat**

### Walc Angielski

*Klasa "G" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne,  
Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes, Underturned Natural Spin Turn*

*Klasa "F" - Krok podstawowy, Obrót w prawo po kwadracie, Obrót w lewo po kwadracie, Kroki zmienne,  
Natural Turn, Reverse Turn, Closed Changes, Underturned Natural Spin Turn, Whisk,  
Progressive Chasse from PP, Natural Spin Turn, Outside Change, Natural Turn with  
Hesitation, Progressive Chasse to R, Open Impetus, Weave*

### Walc Wiedeński

*Klasa „G”- Kroki balansowe w prawo, Kroki balansowe w lewo, Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu, Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo, Natural Turn, Reverse Turn, Change Steps fwd*

*Klasa „F”- Kroki balansowe w prawo, Kroki balansowe w lewo, Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu, Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo, Natural Turn, Reverse Turn, Change Steps fwd*

### Quickstep

*Klasa „G”- Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn*

*Klasa „F” - Quarter Turn to R, Progressive Chasse, Natural Spin Turn, Natural Turn with Hestitation, fwd Lock Step, Chasse Reverse Turn, Quick Open Reverse, Natural Turn Back Lock Running Finish, Tipple Chasse (po krokach 1-3 Natural Turn tańczonego w rogu sali), Progressive Chasse to R*

### Samba

*Klasa „G”- Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement, Reverse Basic Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative Natural Basic Movement, Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic Movement, Alternative Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement, Whisk to L i R, Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss Cross (Criss Cross Voltas), Travelling Botafogos fwd, Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką, Solo Spot Volta), Stationary Samba Walks, Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)*

*Klasa „F” - Rythm Bounce, Natural Basic Movement, Side Basic Movement, Reverse Basic Movement, Progressive Basic Movement, Outside Basic Movement, Alternative Natural Basic Movement, Alternative Side Basic Movement, Alternative Reverse Basic Movement, Alternative*

*Progressive Basic Movement, Alternative Outside Basic Movement,  
Whisk to L i R,  
Promenade Samba Walks, Side Samba Walk, Criss Cross (Criss Cross  
Voltas), Travelling  
Botafogos fdw i bwd, Volta Spot Turn to L i R (obrót partnerki pod ręką,  
Solo Spot Volta),  
Stationary Samba Walks, Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos),  
Revers Turn, Botafogos  
to PP i CPP, Corta Jaca*

### Cha-Cha-Cha

*Klasa "G" - Time Step, Closed Basic Movement, New Yorks (To Left and Right Side  
Position),  
Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L  
i R  
(Including Switch Turns), Hand to Hand (To Left and Right Side  
Position),  
Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP), Shoulder to  
Shoulder  
(Left Side and Right Side)*

*Klasa "F" - Time Step, Closed Basic Movements, New Yorks (To Left and Right Side  
Position),  
Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns), Underarm Turns to L  
i R  
(Including Switch Turns), Hand to Hand (To Left and Right Side  
Position),  
Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP), Open Basic  
Movement,  
Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side), Fan, Hockey Stick,  
Alemana,  
Natural Opening Out Movements, There and Back, Side Steps (to L i R)*

### Jive

*Klasa "G" - Basic in Place, Fallaway Rock, Change of Places Right to Left, Change  
of Places Left to Right,  
Change of hands behind back, Link Rock, Hip Bump (Left Shoulder  
Shove), Link, Whip,  
Stop and Go, American Spin*

*Klasa "F" - Basic in Place, Fallaway Rock, Change of Places Right to Left, Change  
of Places Left to Right,  
Change of hands behind back, Link Rock, Hip Bump (Left Shoulder  
Shove), Link, Whip,*

*Stop and Go, American Spin, Fallaway Throwaway, Promenade Walls  
(Slow and Quick),  
Mooch*