

ZAŁĄCZNIK NR 1		do 7 lat	do 9 lat	10-11 lat	12-13	14-15	
Taniec Nazwa figury		„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	
WALC ANGIELSKI	Krok podstawowy						
	Obrót w prawo po kwadracie						
	Obrót w lewo po kwadracie						
	Kroki zmienne						
	Natural Turn						
	Reverse Turn						
	Closed Changes						
	Underturned Natural Spin Turn						
	WALC WIEDŃSKI	Kroki balansowe w prawo					
		Kroki balansowe w lewo					
Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu							
Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo							
Natural Turn							
Reverse Turn							
Change Steps fwd							
QUICK STEP	Quarter Turn to R						
	Progressive Chasse						
	Natural Spin Turn						
SAMBA	Rhythm Bounce						
	Natural Basic Movement						
	Side Basic Movement						
	Reverse Basic Movement						
	Progressive Basic Movement						
	Outside Basic Movement						
	Alternative Natural Basic Movement						
	Alternative Side Basic Movement						
	Alternative Reverse Basic Movement						
	Alternative Progressive Basic Movement						
	Alternative Outside Basic Movement						
	Whisk to L i R						
	Promenade Samba Walks						
	Side Samba Walk						
	Cross Cross (Criss Cross Voltas)						
Travelling Botafogos fwd							
Taniec Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	
str. 1	do 7 lat	do 9 lat	10-11 lat	12-13	14-15	„G”	

ZAŁĄCZNIK NR 1		do 7 lat	do 9 lat	10-11 lat	12-13	14-15	
Taniec Nazwa figury		„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	
SAMBA C.D.	Volta Spot Turn to L i R (obrot partnerki pod ręką)						
	Stationary Samba Walks,						
	Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)						
	Revers Turn						
	Botafogos to PP CPP						
	Solo Spot Volta						
CHA CHA CHA	Time Step						
	Closed Basic Movement						
	New Yorks (To Left and Right) Side Position)						
	Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns)						
	Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns)						
	Hand to Hand (To Right and Left Side Position)						
	Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP)						
	Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side						
	JIVE	Time Step					
		Closed Basic Movement					
New Yorks (To Left and Right) Side Position)							
Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns)							
Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns)							
Hand to Hand (To Right and Left Side Position)							
Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP)							
Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side							
POLKA		repertuar dowolny					
		R”n”R					
	KRAKO WIAK						
Objaśnienia:							
figury dozwolone							
tance dodatkowe							
Taniec Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	
str. 2	do 7 lat	do 9 lat	10-11 lat	12-13	14-15	„G”	