

ZAŁĄCZNIK NR 1		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
WALC ANGIELSKI	Krok podstawowy								
	Obrót w prawo po kwadracie								
	Obrót w lewo po kwadracie								
	Kroki zmienne								
	Natural Turn								
	Reverse Turn								
	Closed Changes								
	Underturned Natural Spin Turn								
WALC WIEDENSKI	Kroki balansowe w prawo								
	Kroki balansowe w lewo								
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu								
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo								
	Natural Turn								
	Reverse Turn								
	Change Steps fwd								
QUICK STEP	Quarter Turn to R								
	Progressive Chasse								
	Natural Spin Turn								
SAMBA	Rhythm Bounce								
	Natural Basic Movement								
	Side Basic Movement								
	Reverse Basic Movement								
	Progressive Basic Movement								
	Outside Basic Movement								
	Alternative Natural Basic Movement								
	Alternative Side Basic Movement								
	Alternative Reverse Basic Movement								
	Alternative Progressive Basic Movement								
	Alternative Outside Basic Movement								
	Whisk to L i R								
	Promenade Samba Walks								
	Side Samba Walk								
	Criss Cross (Criss Cross Voltas)								
	Travelling Botafogos fwd								
	Volta Spot Turn to L i R (obróć partnerki pod ręką)								
	Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”
str. 1		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15

ZAŁĄCZNIK NR 1		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
SAMBA C.D.	Stationary Samba Walks,								
	Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)								
	Solo Spot Volta								
	Revers Turn								
	Botafogos to PP CPP								
CHA-CHA-CHA	Time Step								
	Closed Basic Movement								
	New Yorks (To Left and Right Side Position)								
	Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Hand to Hand (To Right and Left Side Position)								
	Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP)								
	Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)								
JIVE	Basic in Place								
	Fallaway Rock								
	Change of Places Right to Left								
	Change of Places Left to Right								
	Change of hands behind back								
	Link Rock								
	Hip Bump (Left Shoulder Shove)								
	Link								
	Whip								
	Stop and Go								
	American Spin								
POLKA	repertuar dowolny								
R’N’R	repertuar dowolny								
KRAKO WIAK	repertuar dowolny								
Objaśnienia:									
	figury dozwolone								
	tańce dodatkowe								
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
str. 2		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15